Istituto Comprensivo Statale Sansepolcro

Via Campo sportivo, 1 – 52037 – Sansepolcro – AR email: aric84000b@istruzione.it

tel.0575 740924 fax 0575 736016 - website: www.icsansepolcro.it

---

PROVA DI AMMISSIONE AL CORSO MUSICALE

Prova di ammissione

L'accesso alla *sezione ad indirizzo musicale* è regolato dall'espletamento di una prova di ammissione.

Il punto di riferimento legislativo fondamentale per le Scuole Secondaria ad Indirizzo Musicale, (scuole medie a indirizzo musicale), è il DM 201/99 che, all'art.2, prevede: ***"Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi…"***.

La sinteticità del testo di questo decreto non lascia dubbi sul fatto che le parole siano state usate con una certa cura. La prova quindi, deve essere finalizzata a orientare le scelte degli alunni, rilevando le loro attitudini. Nessuno scopo di selezione è previsto dal Decreto nel quale, non a caso, non s'indica la necessità di un superamento della prova ma solo il suo espletamento. E' però evidente che, tutte le realtà devono misurarsi con l'esigenza di dover scegliere, e che i risultati della prova sono gli elementi che concorrono alla scelta. Prima di analizzare il ruolo di tale prova, è bene rilevare che questa necessità nasce laddove non risulta possibile accogliere tutte le iscrizioni.

Occorre evidenziare che è la disponibilità d'organico a non essere adeguata alle esigenze degli alunni, e delle richieste educative delle famiglie, e non che ci siano alunni le cui competenze risultano inadeguate alle esigenze del corso a Indirizzo Musicale.

Non ci sono priorità o vincoli di appartenenza territoriale che possano privilegiare l'ammissione di alcuni alunni a discapito di altri. L'ammissione al corso viene valutata solo ed esclusivamente in base al punteggio rilevato nell'espletamento della prova orientativo-attitudinale e "ai criteri generali dettati per la formazione delle classi".

L'indicazione delle specifiche scadenze per l'espletamento della prova, prevista nella Circolare per le iscrizioni, è necessaria per consentire agli alunni che risultassero non ammessi, di potersi iscrivere a un altro istituto. E' necessario pertanto svolgere la prova in tempi a ridosso della scadenza delle iscrizioni e fornire all'utenza i risultati della stessa, in particolare per quel che attiene alla non ammissione.

Contenuti delle prove

Al corso si accede previa prova d'ammissione che prevede l'espletamento di un colloquio individuale volto a individuare le attitudini musicali di ciascun candidato mediante prove ritmiche, vocali, approccio agli strumenti, individuazione di eventuali competenze pregresse. Per favorire quanto più possibile l'oggettività dei risultati, riteniamo sia fondamentale arrivare all'assegnazione di un punteggio derivante dall'esito delle prove alle quali i candidati si sottopongono.

Nello specifico il test consiste delle seguenti prove: discriminazione delle altezze, memoria tonale, memoria ritmica ed eventuale prova pratica con lo strumento musicale (in caso di candidati che già

hanno iniziato gli studi musicali). Esse valutano le abilità elementari richieste nel fare musica. Le istruzioni e gli esempi sono tali da poter essere facilmente capiti dai bambini anche solo ad un primo ascolto. Vengono proposte attività di canto e ritmiche per imitazione, tese ad accertare:

- *l'intonazione*

- *il senso ritmico*: in particolare la capacità di andare a tempo e di ripetere con accuratezza un ritmo ascoltato

- *la coordinazione motoria, la sincronizzazione, le attitudini fisiche in base allo strumento scelto dal candidato.*

Tali accertamenti mirano a conoscere le condizioni di partenza e ad individuare le caratteristiche dell'allievo per consigliarlo al meglio nella scelta dell'eventuale corso di strumento da frequentare.

La scelta dello strumento è lasciata all'allievo che dovrà esprimere le sue preferenze. La concomitanza di vari fattori, quali la graduatoria di merito, la predisposizione individuata nell'alunno, le caratteristiche fisiche e strutturali, concorreranno alla successiva assegnazione.

Commissione valutativa

Ogni scuola è chiamata a darsi dei criteri per la composizione della commissione e, a tal fine, ci si attiene a quanto previsto nell'ultimo Decreto sulla sperimentazione (DM 13 febbraio 1996) che, all'art.3 comma 5 dispone che la prova debba essere svolta "dinanzi ad una Commissione presieduta dal Preside o da chi ne esercita le funzioni, e composta da un docente di ciascun strumento il cui insegnamento è impartito nella scuola".

La commissione sarà pertanto formata dal Dirigente o suo delegato e dai quattro docenti di Strumento.

Al termine degli esami d'ammissione viene stilata una graduatoria in base alla somma dei punteggi conseguiti nelle prove.

Sono automaticamente ammessi al corso tanti allievi quanti sono quelli previsti per la formazione della Classe Prima del Corso Musicale del successivo anno scolastico. Il numero di allievi ammessi alle quattro classi di strumento musicale sono tanti quanto il numero di allievi che terminano il triennio della Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale. (ossia gli allievi che lasceranno la scuola media di primo grado a seguito degli Esami di Stato).

L'assegnazione dello strumento viene perfezionata al termine delle operazioni: verrà assegnato lo strumento scelto come principale agli alunni che risulteranno classificati nei primi posti della graduatoria di merito. Per gli altri, a scalare, sarà presa in considerazione la seconda, terza o quarta scelta tenendo anche conto di un'equa distribuzione strumentale all'interno della classe.

Criteri d'ammissione e valutazione alla prova d'ammissione ai corsi di studio musicali per l'anno scolastico 2016-17

Per l'accesso ai Corsi di studi musicali è previsto che gli aspiranti alunni sostengano una prova fisico-attitudinale in cui gli insegnanti di strumento individuano le caratteristiche dei soggetti per la scelta dello strumento musicale. Sarà per tempo comunicato alle famiglie la data e l'orario della prova attitudinale che si svolgerà in due pomeriggi successivi al termine ultimo di iscrizione alle classi Prime.

Al termine della prova sarà pubblicata una graduatoria **insindacabile** in cui saranno indicati gli alunni che potranno accedere ai corsi per l'anno scolastico 2016/17 con lo strumento assegnato.

Per la formazione delle classi di strumento e lettura musicale si terrà conto Piano Triennale dell' Offerta Formativa e della normativa vigente sui corsi ad ordinamento musicale si fa presente che presso la Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo di Sansepolcro sono attivi i seguenti strumenti musicali :

Chitarra
Pianoforte
Tromba
Violino

Per l'anno scolastico 2016/17 si prevede di accogliere i seguenti alunni :
N. 7 alunni per la classe di tromba
N. 6 alunni per la classe di violino
N. 5 alunni per la classe di pianoforte
N. 6 alunni per la classe di chitarra
Tot. 25 alunni

La commissione degli esami attitudinali per il corrente anno è così costituita:
Dirigente Scolastico prof. Fabrizio Gai
Prof. Chieli Raffaele docente di Tromba
Prof. D'Amore Luca docente di Chitarra
Prof. Fidel Francesco docente di Violino
Prof. Livi Egidio docente di Pianoforte